

## Alain JACQUET

Né à Neuilly-sur-Seine en 1939, décédé à New York en 2008.

### Expositions personnelles :

1961

Galerie Breteau, Paris

1962

Galerie Aujourd'hui, Bruxelles

1963

Robert Frazer Gallery, Londres

Galerie Breteau, Paris

1964

Alexandre Iolas Gallery, New York

1965

Bischofberger Gallery, Zürich

Galerie Lawrence Rubin, Paris

Galerie J., Paris

Galerie Remy Andouin, Paris

Galerie Revelo, Rio de Janeiro

Museu de arte moderna, Rio de Janeiro

1966

Galerie M.E. Thelen, Essen

Galerie 20, Amsterdam

1967

Heiner Friedrich Gallery, München

Galerie De Boog, Curaçao

Galerie Apollinaire, Milan

Biennale de Sao Paulo (Pavillon Français)

1968

Museum of Contemporary Art, Chicago

Waddell Gallery, New York

Galerie Yvon Lambert, Paris

1969

Museum Stuky W/Lodz, Lodz

Galerie Foksal, Varsovie

Galerie Yvon Lambert, Paris

Swensk Franska Konstgalleriet, Stockholm

1970

« The Clear Book and Braille », Galerie Der Spiegel, Cologne

Galerie Lambert, Milan

Galerie Foksal, Varsovie

Micro Gallery, Berlin

1971

Galerie La Salita, Rome

Galerie Yvon Lambert, Paris

Galerie Bonnier, Genève

1973

Galerie Bama, Paris

1974

Centre National d'Art Contemporain, Paris

1976

Biennale de Venise

1977

Galerie Jacobson, Stockholm

1978

"Alain Jacquet, Donut Flight 6078", ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Galerie Bonnier, Genève

Galerie Givaudan, Genève

Musée d'Art et d'Histoire, Genève

1981

"Gaia dans l'espace", Galerie de France, Paris

1985

"Alain Jacquet, Generic Paintings", Patrick Fox Gallery, New York

1986

Patrick Fox Gallery, New York

1987

Galerie Michel Vidal, Paris

1988

"Alain Jacquet, Bilder + grafik 1965- 1971", Schedle & Arpagus Gallery, Zürich

Galerie Bonnier, Genève

Musée de Nîmes, Galerie des Arènes, Nîmes

Galerie Michel Vidal, Paris

1989

Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Paris

Biennale de Sao Paulo, Pavillon français

"De l'instabilité", CNAP, Paris

1990

Centre de la Vieille Charité, Marseille

Galerie Beaubourg, Paris

1991

Galerie Jousse Seguin, paris

Galerie Pascale de Sarthe, Los Angeles

1992

Exposition Universelle de Séville, Pavillon français

"Alain Jacquet, œuvres récentes", Centre d'Art de Castres et Centre d'Art de l'Albigeois, Albi

1993

"L'atelier de New York", Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art moderne, Paris

"Alain Jacquet, fait main, Variations sur la Terre", Galerie Beaubourg, Paris

1995

"Portraits", Galerie Pierre Nouvion, Monaco

1996

Galerie Daniel Templon, Paris

"Camouflages 62-63", Galerie Daniel Varenne, FIAC, Paris

1997

Galerie Hugo Lapa, Lisbonne

1998

Galerie Hervé Lourdel, Paris

Galerie Métropolis, Lyon

Galerie Ghislaine Hussenot, Bruxelles

Musée de Picardie, Amiens

"Rendez-Vous", Guggenheim Museum, New York

1999

Palais des Congrès, Paris

2002

"Alain Jacquet, camouflages 1961-1964", Couvent des Cordeliers, Châteauroux

"Du camouflage à la trame", Galerie Daniel Templon, Paris

2005

"Alain Jacquet : Camouflages et Trames", MAMAC, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice

2007

"Camouflages, Trames", Galerie Natalie Seroussi, Paris

2010

"Hommage à Alain Jacquet", Galerie Daniel Varenne, Genève

2013

Alain Jacquet, Galerie Hervé Bize / The Armory Show, New York

## Expositions collectives (sélection) :

1960

Exposition "Fontaine des Quatre Saisons", Paris

1961

Biennale de Paris

1962

Salon des Réalités Nouvelles, musée d'Art moderne de la Ville de Paris

1963

"Collections d'expression française", musée des Arts décoratifs, Paris

"Salon International des Galeries Pilotes", American Center, Paris

Musée Municipal (Galerie Breteau), Lausanne

1964

Salon Comparaisons, Paris

1965

Salon de Mai, Paris

"International Award Exhibition", Guggenheim Museum, New York

1966

"Art in the Mirror" (Gene Swenson), Museum of Modern Art, New York

1966-67

"Premio Marzotto" (Pierre Restany), Stedelijk Museum, Amsterdam ; Tate Gallery, Londres ;  
Musée Galliera, Paris

1967

"Artypo", Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven

Biennale de Sao Paulo

1968

"The Obsessive Image", Institute of Contemporary Art, Londres

Triennale, Milan

"Collection Hahn", Kunsthalle Cologne

"Arts Multiplicata", Kunsthalle Cologne

Prospect, Düsseldorf

"Peintres Européens d'Aujourd'hui", musée des Arts décoratifs, Paris ; 1969 :The Jewish  
Museum, New York ; National Collections of Fine Arts, The Smithsonian Institution,  
Washington ; Museum of Contemporary Art, Chicago ; The High Museum of Art, Atlanta ;  
Dayton Art Institute, Dayton

Documenta III, Kassel

1969

"Peintures françaises depuis le XIXe siècle", Royal Academy of Arts, Londres

ARS 69, Ateneum Museum, Helsinki

"Quand les attitudes deviennent formes", Kunsthalle, Berne ; I.C.A., Londres

"Inflated Image", Museum of Modern Art, New York

Biennale San Marino", San Marino

"Art by Telephone" (Jan Van Der Marck), Museum of Contemporary Art, Chicago

1976

Biennale de Venise

1978

"Mecanised Image" (Pat Gilmour), Art Council of Great Britain, Londres

1983

"Bonjour Monsieur Manet", musée National d'Art moderne, Paris

"The Screen Print" (Pat Gilmour), National Gallery, Canberra

"The Regentrified Jungle", (Joe Lewis), Hamilton College, Clinton, New York

"Intoxication" (Nicolas Mouffarege), Monique Knowlton Gallery, New York

1984

"Individualités, Artisti Francesi d'oggi", Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome ; Mole Antonellia, Turin

"Extasy", Monique Knowlton Gallery, New York

1985

"Ripe fruit" (Lisa Liebman), PS1 L.I City, New York

"Benefit Auction for El Bohio", PSI L.I City, New York

"Art Design and the Modern Corporation", National Museum of American Art, Washington D.C.

"Douze Artistes Français dans l'Espace" (Catherine Millet), Seibu Museum, Tokyo

1986

Correspondances : New York Art Now" (Nicolas Mouffarege), Laforet Museum Harjuki, Tokyo

1988

"Vraiment faux", Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

1989

"Critiques/Artistes", Galerie Urban, Paris

"De l'instabilité", CNAP, Paris

"Coup d'Envoi ou l'Art à la lettre", musée de la Poste, Paris

1990

"L'art en France 1945-90", Fondation Daniel Templon, Fréjus

"Collections" Centre Georges Pompidou, Paris

Nouvelles technologies, CNAP, Paris

1991

Galerie 1900-2000, Paris

"Pierre Restany, le coeur et la raison", Musée des Jacobins, Morlaix

"Pop Art ", Royal Academy of Arts, Londres

Musée Ludwig, Cologne

Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

Musée des Beaux-Arts, Montréal

"Echt Falsch", Stück Villa, Munich

"Veramente Falso", Rotonda Bessana, Milan

1992

"Tinguely zu Ehren", Galerie Klaus Littman, Bâle

Magyar Nemzeti Galeria Collection du FNAC 1962-1990, Galerie Nationale de Budapest, Budapest

"De Bonnard à Baselitz, estampes et livres d'artistes, 10 ans d'enrichissement du cabinet des Estampes", Bibliothèque Nationale, Paris

"Atelier de France", Musée Ludwig, Coblenz

"Le tondo aujourd'hui" (Centre Culturel de l'Yonne), Abbaye Saint-Germain, Auxerre ; Collège Saint-Lazarre, Avallon ; Fondation Deutsch, Lausanne ; 1993 : musée Sankt, Saint-Ingbert, Allemagne

1993

"Copier-Créer", Musée du Louvre, Paris

"Ils ont cité Matisse", Galerie de France, Paris

"Le Cabinet de curiosité", Domaine de Kerguehennec, Château d'Oiron

"Juxtapositions", Grande verrière de la Gare d'Austerlitz, Paris

"Humanisme et technologie" (Pierre Restany), Musée d'Art Contemporain de Séoul

1994

"The Pop Image" (Judith Goldman), Malborough Gallery, New York

"L'Art du Portrait au XIX et XXe siècles en France", Musée d'Art de Shoto, Tokyo ; Musée de Kariya ; Musée d'Art Moderne d'Akita, Japon

"l'Art français", Galerie nationale d'Art Moderne, Bologne

1995

Festival International du Film de Cannes, 100 ans de Cinéma, réalisation du rideau de scène (« La Danse », 24 X 12 m)

Réalisation du portrait de Madame Chung, Sonje Museum, Kyong-Ju, Corée

"Pop Art", Marlborough Gallery, New York

1996

"Chimérique Polymères", Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice

Chicago Art Fair, Galerie Daniel Templon, Chicago

Foire de Bâle, Galerie Daniel Templon, Suisse

1997

"Made in France 1947- 1997", centre Georges Pompidou, Paris

"Pop Sixties Transatlantic Crossing" (Marco Livingstone), Centre Culturel de Belem, Lisbonne

"De Klein à Warhol", face-à-face France/Etats-Unis, collection du Musée National d'Art Moderne, Paris ; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice

1998

"Icare", Villa du Parc, Annemasse

Fondation Cartier, Paris

Galerie Air de Paris

"Masterpieces from the Centre Georges Pompidou and the Guggenheim", Musée Guggenheim, New York

1999

*Le Big Crunch* (Richard Leydier), Galerie Serge Aboukrat, Paris

*Pop Impressions Europe/USA* (Wendy Weitman), Museum of Modern Art, New York

2000

"Les 100 sourires de Mona Lisa", Tokyo Metropolitan Art Museum

2001

*Les Années Pop*, Centre Georges Pompidou, Paris

2005

*Spirit of... DADA*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

2014

*STRATEGY : GET ARTS*, Galerie Hervé Bize, Nancy

2015

*Jacques Charlier & Alain Jacquet, born in 1939*, Galerie Hervé Bize, Nancy

2017

*U Scope I'm God Say Hi Or Be John*, Galerie Hervé Bize, Nancy