

Bruno CARBONNET

Né à Calais en 1957

Expositions personnelles :

2001

Carré d'art Musée d'Art Contemporain, Nîmes (Cat.).

2000

Le voile de Véronique (avec Marc Couturier), Galerie Saint-Séverin (Art Culture & Foi), Paris.

Abbatiale, Saint-Philibert-de-Grand-Lieu.

1998

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris.

1996

Natures, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

Synagogue de Delme, Delme.

buisson ardent, Chapelle des Cordeliers, Musée Historique Lorrain, Nancy (Cat.).

1995

Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Arques-la-Bataille (livre).

1994

Galerie Froment-Putman, Paris.

Vera Van Laer Gallery, Knokke.

Galerie Saint-Séverin (Art Culture & Foi), Paris.

1992

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, (livre).

1991

Laure Genillard Gallery, Londres.

1990

Vereniging, Association des Amis du Musée de Gand, Gand, (Cat.).

1989

Rouge, Vert et Noir, Centre National des Arts Plastiques, Paris, (Cat.).

Laure Genillard Gallery, Londres.

Expositions collectives :

2003

FIAC 2003, Paris (stand Galerie Art Attitude Hervé Bize).

2002

Carbonnet, Cognée, Gelzer, Piffaretti, FAC / Forum d'art contemporain, Sierre (Suisse).

2001

Les travaux de la peinture, œuvres de la collection du Frac des Pays-de-la-Loire, Galerie du T.N.B., Rennes.

Collection 3, Frac Alsace, Sélestat.

2000

Let's go, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1999

Nouvelles perspectives, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1997

Jeune Création, Cité internationale des Arts, Paris.

Sous le manteau, Galerie Thaddeus Ropac, Paris.

1995

La bataille de Nancy, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

Galerie du Cloître de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes.

1994

L'âme du Fonds, peintures du F.R.A.C. Ile-de-France, Couvent des Cordeliers, Paris (cat.).

Les Images du plaisir, Château de Sainte-Suzanne (cat.).

1993

Des moyens de perfectionner la vision, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

Œuvres du F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, une sélection, Chapelle des Jésuites, Nîmes.

1992

Temporairement Locataires, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

France, troisième génération, Exposition Universelle, Séville (cat.).

Les Iconodules, la question de l'image, Musée des Beaux-Arts, Evreux (livre).

1991

Mouvements 2 (Absalon, Bruno Carbonnet, Claire-Jeanne Jézéquel, Yan Pei-Ming, Marylène Negro), Musée national d'art moderne, Galeries contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris, (Cat.).

Quelques images sur le fond de l'œil, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

1990

Galerie d'Art Contemporain, Mourenx, F.R.A.C. Aquitaine.

1989

Territoires, F.R.A.C. Champagne-Ardenne, Musée Saint-Denis, Reims, (Cat.).

De la Méthode, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy.

Acquisitions récentes, F.R.A.C. Pays de la Loire, La Garenne Lemot, Clisson.

1988

Acquisitions 1988, Fonds National d'Art Contemporain, C.N.A.P., Paris, (Cat.).

1987

Continuous Changes, Stevinstraat 184, La Haye.

Quatrièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire,
Abbaye Royale de Fontevraud, (Cat.).

Traversées, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Château Gontier.

Du Goût et des Couleurs, Centre National des Arts Plastiques, Paris, (Cat.).

19ème Biennale Internationale de Sao Paulo, Brésil, (Cat.).

1986

Ateliers 86, A.R.C., Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, (Cat.).

1985

Aux poteaux de couleur, F.R.A.C. Aquitaine,

Musée Albert-Marzelles, Marmande, (Cat.).

1984

Les collections publiques en France (F.R.A.C. Aquitaine, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées), Madrid, Saragosse, Barcelone.

Lumières et sons, Château Biron, F.R.A.C. Aquitaine.

1981

Premier accrochage, Galerie Alain Oudin, Paris.

1980

11ème Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, (Cat.).

43 rue La Bruyère, Paris.