

## Marco Godinho

Né en 1978 à Salvaterra de Magos (Portugal).

Vit et travaille à Luxembourg.

Marco Godinho est représenté par la Galerie Hervé Bize.

### Expositions personnelles :

2017

*Poèmes et autres seuils*, Musée Pierre-Noël, Saint-Dié des Vosges, France

2016

*Joseph Beuys / Marco Godinho*, Galerie Hervé Bize, Nancy, France

*Black Box*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

*No matter the distance*, Centre Culturel Portugais – Camões I.P, Luxembourg

*No matter the distance (Foreword)*, Centre Culturel Portugais – Camões I.P, Luxembourg

2015

*Another Day*, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal

*Something White*, chapel of MNHA – Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg

*Forever Immigrant*, PortoM – Colletivo Askavusa, Lampedusa In Festival, Lampedusa, Sicily

*L'abîme de Chronos*, Centre d'art Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg

2014

*Fall in Levitation*, Art Brussels, stand Galerie Sobering, Brussels, Belgium

2013

*Marco Godinho*, Museo Universitario Universidad de Antioquia, Medellin, Colombia

*Forever Immigrant*, Librairie Kléber, Strasbourg, France

*Invisible More Visible More Invisible*, Faux Mouvement, Metz, France

*Invisible More Visible More Invisible*, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg

2012

*A moment out of this time*, Galerie Hervé Bize, Nancy & École des Mines, Nancy, France

*Invisible More Visible More Invisible*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany

*Close to the disappearance*, Galerie Espace pour l'Art (Association Asphodèle), Arles, France

2011

*Something White*, Le Mois de la Photo, Montréal, Canada

*Marco Godinho*, solo show at Drawing Now - Galerie Hervé Bize, Carrousel du Louvre, Paris, France

2009

*Continual Changes*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

*Timeless*, Centre d'Arts Plastiques et visuels de la ville de Lille, France

2008

*Marco Godinho, Transplant*, Dale i Sunnfjord, Norway

Centre d'art de la ville de Dudelange, Luxembourg (with Sébastien Gouju)

*Sometimes be here and there at the same place*, Centre Culturel Portugais - Camões I.P, Luxembourg

2007

*L'horizon retrouvé*, Frac Lorraine, Metz

*In memory of human amnesia*, Galerie d'Art du Théâtre d'Esch, Luxembourg

*À plein temps*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

*Marco Godinho*, La Chaudronnerie/Lycée Val de Murigny, Le Collège/F.R.A.C. Champagne-Ardenne, Reims, France

2006

*Quelques minutes en retard ou un temps en avance*, Octave Cowbell, Metz, France

*At this moment I have time. I have time at this moment.* AICA - Luxembourg, Kiosk, Luxembourg

### Expositions collectives :

2017

*Mondes flottants*, 14ème Biennale de Lyon, La Sucrière, Lyon, France

*Sans tambour ni trompette*, Le Parvis Centre d'art contemporain, Tarbes, France

Darsena Residency #3, Galleria Massimo de Luca, Mestre Venezia, Italy

*Intériorités*, Labanque - Centre d'art contemporain, Béthune, France

*Flux Feelings*, Les Rencontres d'Arles, Chapelle de la Charité, Arles, France

2016

*Dépenses*, Labanque - Centre d'art contemporain, Béthune, France

*Nouvelle sélection d'œuvres de la collection du Frac Paca*, Musée de Gap, Gap, France

*Helldorado, sur les chemins de l'exil*, L'Orangerie - Espace d'art contemporain, Bastogne, Belgium

*Art Central Hong Kong*, stand Sapar Contemporary Gallery New York, Hong Kong

*The present is yours, the futur is mine*, 10 ans AICA - Luxembourg, Cercle Cité, Luxembourg

*Lost Art: A One-Night Show*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg

*But even if I cannot see the sun*, Grey Noise Gallery, Dubaï, UAE

*Performœurs*, L'Abbaye - Espace d'art contemporain, organized by Fondation Salomon, Annecy, France

*PERIPLOS / Arte portugués de hoy*, CAC - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain

*Et (Le dernier dialogue possible)*, lecture/performance, CAC - La Traverse, Alfortville, France

2015

*Le Monde Selon*, Frac Franche-Comté, Besançon, France

*Eppur si muove* (And yet it turns), MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

*Nuit des Musées 2015*, MNHA - Musée national d'histoire et d'art Luxembourg et Musée Dräi Eechelen, Luxembourg

*L'Heure qu'il est*, CACY - Centre d'Art Contemporain d'Yverdon-les-Bains, Switzerland,

prolongement de l'exposition - *L'Éloge de l'heure*, MUDAC - Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Switzerland

*Nouvelle sélection d'œuvres de la collection du Frac Paca*, Musée de Gap, Gap, France

*Tous les chemins mènent à Schengen*, Frac Lorraine, Metz, France

*Entre o sul e o oeste*, CAC - Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain

*In/Visible*, IKOB, Musée d'art contemporain, Eupen, Belgium

*In My Beginning Is My End*, with Adam Vackar and Igor Eskinja, Galerie Alberta Pane, Paris, France

*Bande Passante* a project of Arthur Debert, Bazaar Compatible Program #92, stall 26, 98 Anshun Road, Shanghai

*Salzburg - Luxembourg III*, Ratskeller - Cercle Cité, Luxembourg

*Conversation piece*, Art Genève, Genève, Switzerland (with Galerie Hervé Bize)

*Salzburg - Luxembourg III*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

2014

*Mécaniques du dessin*, Artothèque du Limousin, Limoges, France

*Art & Me / Collection Mudam*, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

*Blanche ou l'oubli*, Galerie Alberta Pane, Paris

*Everydayness*, Alternativa, Wyspa Institute of Art, Gdansk Shipyard, Poland

*Summa Art Fair*, Galerie Sobering, Madrid, Spain

*Hlysnan: The Notion and Politics of Listening*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg  
*La matière des mots*, Galerie Sobering, Paris, France  
*Drawing Now Paris, Salon du dessin contemporain*, stand Galerie Hervé Bize & Josée Bienvenu Gallery, Carreau du Temple, Paris  
*All-In-One*, Insitu Art Center, Berlin  
*Les collections en mouvement*, Villa Vauban, Luxembourg  
*Pourquoi écrire ?*, Galerie Sobering, Paris, France

2013

*La force de coriolis*, Bienal Video y Artes mediales, Museo Nacional Bellas Artes, Santiago de Chile  
*Livres d'artistes*, Maison Dufaing, Walferdange, Luxembourg  
*Episode 2: Sabotage*, Insitu Art Center, Berlin  
*Autocorrect*, Josée Bienvenu Gallery, New York  
*In/Visible*, Museo Universitario Universidad de Antioquia, Medellin, Colombia  
*Mois européen de la photographie*, Luxembourg  
*Les lignes du geste*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Les lignes du geste*, Frac Lorraine, Metz, France

2012

*Geografie erranti*, Art Verona, Italy  
*Frac Forever*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Arpenter la ville*, Works of the collection of the FRAC Limousin, Chapelle Saint Libéral, Brive, France  
*Sunset*, Frac Poitou-Charentes, site de Linazay, Linazay, France  
*The Material Feat*, Espace Labo, Genève, Switzerland  
*Nothing*, NaMiMa (Galerie de l'École nationale supérieure d'art de Nancy), Nancy, France

2011

*Les mondes nomades et autres variations autour de la ligne d'horizon*, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV), Montevideo, Uruguay  
*Au bout du monde*, Musée du Quai Branly, Paris, France  
*Realfictions*, Galerie l'Indépendance, Dexia BIL, Luxembourg  
*Totalité vécue - les collections ergastule*, Espace Adagio, Thionville, France  
*Unique*, Galerie 9, Nancy, France  
*Double Fantasy*, Galerie Hervé Bize, Nancy, France  
*Plateaux*, Quartier du Parc Central, Plateau du Kirchberg, Luxembourg  
*Prix d'art Robert Schuman*, Cercle-Cité, Luxembourg  
*Mémoires obliques*, Frac Poitou-Charentes au Lycée Émile Combes, Pons, France  
*Out-Of-Sync, The Paradoxes Of Time*, Mudam – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
*Mappamundi*, Fondation Berardo, Lisbonne, Portugal

2010

*d'Gëlle Fra*, Hall 75 Bascharage, Luxembourg  
*Collection Ergastule*, Galerie 9, Nancy, France  
*Marcher-Créer*, Les rencontres d'Arles, École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles, France  
*Drawing Now*, Salon du dessin contemporain, stand Galerie Hervé Bize, Carrousel du Louvre, Paris, France  
*The great public sale of unrealized but brilliant ideas*, projet de Sarah Vanhee, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

2009

*Through the Looking-glass*, Kunstraum, Vaduz, Liechtenstein  
Festival Arbres et lumières, installation *Focusing Life*, Quai du Mont-Blanc, Geneva, Switzerland  
*C'est confortable [...] mais ça prendra du temps*, exhibition of the collective "Daté" at Agent

Double, Geneva, Switzerland

*La fête est permanente* (projet du Frac Champagne-Ardenne), Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, France

*Keep your options open, 1989-2009*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

*Quelque chose du temps* (projet du Frac Lorraine), Centre de détention de Toul, France

*Salon du dessin contemporain*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Paris, France

*008. Collection : nouvelles connexions*, Frac Poitou-Charentes, Angoulême, France

*Lá Fora*, Museu da Electricidade - Central Tejo, Lisbon, Portugal

2008

Festival Arbres et lumières, installation *Focusing Life*, Ville de Luxembourg

*Transplant goes Landmark*, Kunsthall, Bergen, Norway

*Blast from the past*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

*Stranger than Paradise*, Galerie Presença, Porto, Portugal

*Frontières*, Médiathèque de Forbach, France

*27 Graphistes pour l'Europe*, Aéroport Charles de Gaulle, Paris, France

*Expérience Pommery # 5 : L'Art en Europe*, Domaine Pommery, Reims, France

*Lá Fora*, Praça da Liberdade (building Fernando Távora), Viana do Castelo, Portugal

*Frontières*, La galerie - Espace Georges Brassens, Talant, France

*Greetings from Luxembourg*, Musée de l'Histoire de la ville du Luxembourg

*Drawing Now*, stand Galerie Art Attitude Hervé Bize, Paris, France

*L'Homme Merveilleux*, Château de Malbrouck, Manderen, France

*P2P*, Bureau/Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg

2007

*Portugal Agora - À propos des lieux d'origine*, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

*Show Off*, stand Galerie Art Attitude Hervé Bize, Espace Pierre Cardin, Paris

*Différences partagées*, Ancienne aciérie de Dudelange, Luxembourg

*Merveilleux ! D'après nature*, Château de Malbrouck, Manderen, France

*À l'horizon de Shangri-la*, Frac Lorraine, Metz, France

*Sublimes objets, collections sans frontières VI*, Musée national d'art contemporain, Bucarest, Romania

*Cabo da Roca*, La Chaudronnerie – Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

*Roundabout*, Rotonde 2, Bonnevoie, Luxembourg

2006

*Mulhouse 006*, Parc Expo, Mulhouse, France

*Antipodes*, Frac Lorraine, Metz, France

2005

*Multiplés transferts*, ENSA / Ecole nationale supérieure d'art, Nancy - Galerie de Académie des Beaux-Arts, Trèves, Germany

2004

*De la Lorraine – Vidéochroniques*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France

#### COLLECTIVE BOOKS & CATALOGUES (SELECTION)

- 2015 - *Geografie (Rappresentazioni del mondo tra arte e design)*, Ed. Corraini Edizione, Milan, Italy
- *Telling Time*, Ed. MUDAC – Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne
- 2014 - *(hlysnan) – The Notion and Politics of Listening*, Ed. Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
- 2013 - *Artistes à l'œuvre – L'art contemporain en pratique*, Ed. Eyrolles
- *Traces #4*, Ed. Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain
- 2011 - *Mappa Mundi*, Ed. Museu Coleção Berardo – Centro Cultural de Belém
- *Lucidité – Vues de l'intérieur*, Ed. Le mois de la photo, Montréal
- 2010 - *À l'infini*, Semaine n° 244, Ed. Analogues
- *Through the looking glass*, Ed. Kunstraum Engländerbau, Vaduz, Liechtenstein
- 2009 - *Artistas Portugueses Lá fora*, Ed. Museu da Presidencia da República, Portugal
- *Prix d'art Robert Schuman 2009*, Ed. Ville de Metz, France
- *Graphic Europe, An Alternative Guide to 31 European Cities*, Ed. Cicada Books Limited
- 2008 - *Expérience Pommery #5, L'art Contemporain en Europe*, Ed. Beaux Arts Magazine
- *Virdrun. Pour une histoire de l'art contemporain au Luxembourg*, MUDAM Luxembourg
- *Une Décennie*, Ed. Galerie Octave Cowbell
- *L'homme merveilleux*, Ed. Fage Editions
- 2007 - *À l'horizon de Shangri-La*, Ed. Frac Lorraine
- *Roundabout*, Ed. Luxembourg et Grande Région, Capitale européenne de la Culture 2007
- *Merveilleux ! D'après nature*, Ed. Fage Editions
- *Différences partagées*, Ed. CAFÉ-CRÈME
- *Show Off – Foire d'Art Contemporain Paris*, Co-Éditions Show Off et monografik éditions
- 2006 - *Antipodes*, Ed. Frac Lorraine

#### ARTIST BOOKS & CATALOGUES (SELECTION)

- 2015 - *Et (Le dernier Dialogue possible / St (The Last possible dialogue)*, Éditions Bis, Luxembourg

- *Marco Godinho*, Ed. Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria  
2014 - *Fall in Levitation*, Ed. Galerie Sobering, Paris, France  
2013 - *Endless Time Searching*, Ed. Galerie Hervé Bize, Nancy et Analogues, Arles,  
diffusion Les presses du réel, Dijon  
- *Invisible More Visible More Invisible #3*, Ed. Faux Mouvement – Centre d'art  
contemporain, Metz, France  
- *Invisible More Visible More Invisible #2*, Ed. Casino Luxembourg – Forum d'art  
contemporain, Luxembourg  
2012 - *Invisible More Visible More Invisible #1*, Ed. Casino Luxembourg – Forum d'art  
contemporain &  
le Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany  
2007 - Livre d'artiste & catalogue pour l'exposition *Portugal agora - À propos des lieux  
d'origine* au Mudam Luxembourg - *Passeport, L'horizon retrouvé*, Ed. Frac Lorraine, Metz,  
France

#### AWARDS AND GRANTS

2015 - Pre-selected for the *Salomon Foundation Residency Award 2015*, Fondation  
Salomon pour l'art contemporain, Annecy, France  
2014 - Grant Artist Residency Abroad, Ministère de la Culture, Luxembourg  
- Grant Artist Residency Abroad, Focuna, Luxembourg  
2013 - Nominated for *Prix Edward Steichen*, Luxembourg, by Danièle Wagener (Musée de  
la Ville de Luxembourg)