

GALERIE HERVÉ BIZE

17-19 rue Gambetta
54000 Nancy France
T: 33 (0) 383 301 731
F: 33 (0) 383 301 717
info@hervebize.com

DECTOR & DUPUY

Se sont rencontrés à l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Bourges, puis à la Faculté d'arts plastiques de Saint-Charles à Paris.

Ils travaillent ensemble depuis plus de vingt ans.

Ils sont représentés par la galerie Hervé Bize, Nancy

Expositions personnelles et collectives / Performances-visites et conférences performées :

2016

Broussard & Brynner, exposition, galerie Hervé Bize, Nancy

Double détente, visite improvisée en collaboration avec Camille Bondon, Artothèque, Strasbourg

Légende, exposition, com. Laurent Buffet. Frac Franche-Comté, Besançon

PaCo2016, exposition, espace Contexts, Paris

Ghosts, présentation de *Dector & Dupuy*, monographie publiée par *Captures éditions*, suivie d'une visite performée, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris.

2015

Topo, résidence-conférence avec Anne Quentin, Le Carré scène nationale, Château Gontier

L'ivraison, visite, com. Julie Heintz, Espace en cours, Paris

Une araignée sur le i, visite, com. Gregory Zavaloff, Festival de la cité, Lausanne

Baiser épargné, visite, Festival de la cité, Lausanne

Le repas des renards, visite, Festival de la cité, Lausanne

Gothic cinéma, participation au programme vidéo de DM Clarke et A. Hulaut, Château Gontier

Paroles, Paroles, 4 visites improvisées, com. Frank Lamy. *Chercher le garçon*, MacVal, Vitry/seine

La rouille et l'or, visite, com. Nathalie Milan, Festival de l'Oh ! Nogent-sur-Marne

La pierre d'après, visite, Festival de l'Oh ! Nogent-sur-Marne

Anima / animal, exposition, com. Evelyne Artaud. Abbaye de St-Riquier

2014

Effleurer les Lilas, deux visites, com. Patrice Joly. Biennale de Belleville

Repasser les singes, visite, com. Sophie Kaplan. La Criée Centre d'art, Rennes

Le père Stalone, conférence performée. La Maréchalerie, Versailles.

A posteriori, exposition, com. V. Knochel. Centre d'art la Maréchalerie, Versailles

Lettres ouvertes, Frac Bretagne, Médiathèque L. Herr, Saint-Jacques-de-la-Lande

Traversées, œuvres du Frac Bretagne, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc

2013

Beaucoup de choses à faire, résidence, com. M-L Viale et J. Rivet. Entre-deux, Nantes

Croisière de rue, visite, com. Sophie Legrandjacques. Le Grand Café, Saint-Nazaire

Balle perdue, visite, com. Claire Le Thomas. Méric, Caen

Pour commencer le monde est plat, visite, com. Magali Gentet. Le Parvis, Tarbes

On a tous un sosie quelque part dans le monde, conférence performée. esam, Caen

La pomme de pin et le bambou, visite, Jardin d'Agronomie Tropicale, Nogent-sur-Marne

Le sommeil des tumultes, visite, com. Julie Pellegrin. *Nuit Blanche*, Paris

Cartographie du moindre, visite, *Hospitalités*, Archipel n°2, Réseau Tram

1,2,3, soleil !, exposition, com. Laurent Buffet. esam de Caen-Cherbourg

Collection Paper Tigers, collaboration avec Mathieu Tremblin, activation CLA, Rennes

2012

Le scrabble des castors, conférence, com. A. Bonnin. *Ateliers de Rennes*, Frac Bretagne
Hier, résidence de production vidéo, Edenroc.tv. La Valise. Nantes
Derrière nous, com. Laurent Buffet et Laurent Marissal. Le mur Saint-Martin, Paris
Un dimanche à Versailles, visite, com. Valérie Knochel. La Maréchalerie, Versailles
Un samedi à Vélizy, visite, com. Sophie Auger. Micro-Onde, Vélizy
Partenaires Particuliers, com. S. Kaplan & V. Yassef. CRAC Alsace, Altkirch
Tracts, exposition, com. Aurélie Noury. CLA (Centre du Livre d'Artiste), Rennes
Ever Living Ornament, com. Jeanne Quéheillard. Centres d'art de Vélizy + Versailles
Texto, œuvres du Frac Poitou-Charentes, Cité Jean Moulin, Montmorillon

2011

L'oreiller de saint Cybard, visite, com. A. Bohn. Frac Poitou-Charentes, Angoulême
Les feuilles aussi ont le droit de dormir, com. F. Seguet. Potager du roi, Versailles
La constellation du pigeon, visite, com. E. Mangion et C. Migraine. Botox(s), Nice
Du palais au parking, visite, com. Sylvie Zavatta. Frac Franche-Comté, Besançon
À pied et en train, com. S. Kaplan et S. Wymann. CRAC Altkirch + Kunsthalle Mulhouse
n+1, exposition de projets, com. Anna Olszewska. Galerie Aperto, Montpellier
Renouveau réaliste, exposition, com. A. Bohn. Frac Poitou-Charentes, Angoulême

2010

Geismar et Isabey, exposition. Galerie Hervé Bize, Nancy
Du Frac au centre / du Centre au Frac, 2 visites, com. B. Josse. FRAC Lorraine, Metz
It's like a jungle... com. M. Clainchard et D. Dupuis. Friche Belle de Mai, Marseille
Chemin faisant / a walk..., visite + expo, com. J. Pellegrin. Ferme du Buisson, Noisiel
(Conversations intimes), com. E. Artaud et D. Watteau. Musée Municipal, Beauvais
Défense d'afficher, Frac Poitou-Charentes, Médiathèque municipale, Vouillé

2009

LECL, exposition, com. Keren Detton. Le Quartier centre d'art, Quimper
Du carambar à la carte postale, visite, Le Quartier, Quimper
Gassicourt, visite, com. Philippe Niorthe. Collectif 12, Mantes-la-Jolie
Texto, Frac Poitou-Charentes. Galerie du lycée René-Josué Valin, La Rochelle
Réalités urbaines, exposition d'œuvres du Frac Bretagne. L'Imagerie, Lannion
Keep your options open, exposition. Galerie Hervé Bize, Nancy

2008

Revisite guidée, visite, com. Cécile Brune. Domaine départemental de Méréville
Du Genèveil au Bout du Monde, visite, com. B. Godot. Château-Gontier
Du Grand Palais à la Cour Carrée, visite. Galerie Hervé Bize, FIAC, Paris
Des Trinitaires à la Citadelle, Toutes les voix comptent, Frac Lorraine, Metz
Bolivar / Secrétan, visite, com. G. Longueville et K. Detton. La Galerie Extérieure, Paris
Blast from the Past, exposition. Galerie Hervé Bize, Nancy

2007

De Montmorency à Metz, visite, com. Ch. Domino. *Agence Vu Vulà* (L. Boscani), Paris
Trois visites guidées, com. Michel Ritter. Centre culturel suisse, Paris
Visite guidée, com. Judith Quentel. Domaine de Chamarande
Sleepless, exposition collective. Galerie Hervé Bize, Nancy
Dessine-le, expo collective, com. Ph. Coubetergues. Espace culturel Mitterrand, Périgueux
Points de vue, œuvres du Frac, Rurart, Frac Poitou-Charentes
Show-Off, galerie Hervé Bize, Espace Cardin, Paris

2006

Carottage, exposition personnelle, galerie Art Attitude, Nancy.
Cinq visites guidées, com. Michel Ritter. Centre culturel suisse, Paris.
Invisible City, exposition. MIVAEM, Montréal
La ciudad 2 – Huellas, exposition collective. Pulsar, Caracas

2005

105 de Trop (avec Christian Morin), *Instantané*, Frac Pays de la Loire, Carquefou
Trichtlinnburg, com. Hinrich Sachs. Jan van Eyck Akademie, Maastricht
Projet Côte Sud, Museo Arte Moderno, Buenos-Aires / Museo Artes Visuales, Montevideo
Dessins d'artistes à l'école, com Ph. Coubetergues et F. Lamy. IUFM, Paris

2004

Soyez les bienvenus, avec Ruedi Baur. Editions Esba Le Mans
Rencontres Internationales Paris-Berlin, program. vidéo, Halle de la Villette, Paris
Projet Côte Sud, Museo Arte, Lima et Centro Matucana, Santiago de Chili
Chez moi Chez toi #3, exposition. Collectif 12, Mantes-la-Jolie

2003

Pour une poésie des agglomérations moyennes, Premiers plans, Angers
Hardcore, exposition, com. Jérôme Sans. Palais de Tokyo, Paris
Chez moi Chez toi #2, exposition, com. Ph. Niorthé. Collectif 12, Mantes-la-Jolie
Tour guidé, com. A. Mozzini & B. Fülcher. *Rencontrer Paris*, Centre culturel suisse.

2002

Trois tendresses - Drei Zärtlichkeiten, exposition, com. Horst Griese. Lichthaus, Bremen
Chez moi Chez toi #1, exposition. Immeuble Lazarieh, Beyrouth
LMX 3, exposition, com. Laurent Malone et Claire Dehove. Esbam, Le Mans
Circonstances, exposition, Galerie Hervé Bize, Nancy
TM Guerilla, performance, com. Sachs et Drabble. Arteplage Jura, *Expo 02*, Neuchâtel

2001

La Californie, exposition. Galerie Hervé Bize, Nancy
Pièces à conviction, exposition, com. O. Kamoun. Synagogue de Delme

2000

Rendez-vous à 16h, expo + programmation, com. Julie Heintz. *En cours*, Paris

1999

18 juin-18h-porte de Pantin, exposition. Agence co-cli-co (Christian Morin), Le Mans
Egnatia, exposition, com. Marie-Noëlle Semet. Institut français, Thessaloniki
Nouvelles perspectives, Galerie Hervé Bize, Nancy.

1997

Les animaux de la route, exposition, com. Klaus-Dieter Zimmer. Institut français, Wien

1996

Installation-Malerei, exposition, com. Karin Günther. Künstlerhaus, Hamburg
Die Tiere der Strasse, édition. Hanover Messe, Hanovre
Hors-catalogue, exposition, com. Joao Fernandes. Maison de la culture, Amiens
La galerie du placard, exposition, com. Gilles Mahé. Saint-Briac

1995

Fresco+Kaviar, exposition, com. Christoph Tannert. Künstlerhaus Bethanien, Berlin
On Board, exposition, com. K. Schorm et J. Sans. Aperto 95, Venise
Shopping, intervention espace public, com. Jérôme Sans. Capc, Bordeaux
Unveiled Painting, exposition, com. Klaus-Dieter Zimmer. Kunstraum, Wien
Infra-Sound, intervention sonore, com. Jérôme Sans. Der Spiegel, Hamburg

1994

Onleesbaar gemaakte leuzen, com. Maria Bosma. Centraal Museum, Utrecht
Prisunic, exposition, com. Jérôme Sans. École nationale d'art et d'industrie, Nancy
Zerkratzte Autos, exposition, com. Horst Griese. Künstlerhaus, Bremen
Zentrum Paris, com. Robert Fleck. Ritter Kunsthalle, Klagenfurt
Sur la route, com. Jérôme Sans. Centre d'art mobile, Besançon
Burnt Whole, exposition, com. Karen Holtzman. W.P.A, Washington et I.C.A, Boston

Bibliographie complète sur : <http://dector-dupuy.com/> et en suivant ce lien <http://bit.ly/1RFrzME>