

Daniel Dezeuze

Né en 1942 à Alès.
Vit et travaille à Sète.

Expositions personnelles :

2017

Daniel Dezeuze – une rétrospective, Musée de Grenoble, France

Daniel Dezeuze, Galerie Hervé Bize, Nancy, France

Quand le carré devient cercle, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium

Une rétrospective, Musée de Grenoble, France

2016

Tableaux-valises, dessins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Dessins, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier France

Painting Before, After with Aaron Bobrow, Galerie Paul Rodgers, New York, USA

2014

Battements, chemins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2009

Galerie Hamboursin-Boisanté, Montpellier, France

Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

Musée Fabre, Montpellier, France

2008

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie Kring-Ernst, Cologne, Germany

A portée de main, Musée Paul Valéry, Sète, France

2007

Galerie Hamboursin-Boisanté, Montpellier, France

Casa de Francia, Mexico City, Mexico

Granville Gallery, Granville, France

2006

Armes et Scènes de guerre, Château de Salses, Salses, France

2005

Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

2004

Galerie Athanor, Marseille, France

Galerie du Tenydor, Collioure, France

2003

Galerie Fernand Léger (Credac), Ivry-sur-Seine, France

Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

Lithos Art contemporain, Saint-Restitut, France

FRAC Bourgogne, Dijon, France

Poids et contrepoids, Livre d'artiste, Œuvres récentes, Espace d'art, France
contemporain du domaine départemental du Château d'O, Montpellier, France

2002

Galerie Daniel Templon, Paris, France

Galerie John Dekkers, La Haye, The Netherlands

Vasistas Galerie, Montpellier, France

2001

La Chaufferie et musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

1999

Galerie Daniel Templon, Paris, France

1998

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

Galerie Athanor, Marseille, France

Carré d'Art, Musée d'Art contemporain, Nîmes, France

1997

Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France

Galerie d'art contemporain, Auvers-sur-Oise, France

Vasistas Galerie, Montpellier, France

1996

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

1995

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

Galerie La Box, Bourges, France

Artothèque, Valence, France

1994

Musée-Château d'Annecy, France

1993

Cabinet d'art graphique du musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France

Institut français de Tel-Aviv, Israel

Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France

Galerie Athanor, Marseille, France

1992

Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

Galerie Armarium, Leipzig, Germany

Institut français de Thessalonique, Greece

1991

Espace Paul Boyé, Sète, France

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1990

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France

1989

Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France

Centre national des arts plastiques, Paris, France

1988

Galerie Athanor, Marseille, France

Artothèque, Montpellier, France

1987

Gemeentemuseum, La Haye, The Netherlands

Galerie Yvon Lambert, Paris

Ecole d'Art du Sichuan, China

1986

Galerie des Arènes, Nîmes, France

1985

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie L'Hermitte, Coutances, France

1984

Galerie L'Ollave, Lyon, France

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie L'Hermitte, Coutances, France

1982

Galerie Artra Studio, Milan, Italy

1981

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1980

Galerie Artline, La Haye, The Netherlands

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Musée du Parc de la Boverie, Liège, Belgium

Galerie Medamothi, Montpellier, France

1978

Galerie Artra Studio, Milan, Italy

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany

Fondation M.L. Jeanneret, Boissano, Italy

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1977

Galerie Julian Pretto, New-York, USA

Galerie ADDA, Marseille, France

Galerie Dépôt, Bourges, France

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1976

Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italy

Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Maison de la Culture, Bourges, France

1975

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1973

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

1971

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1964

Galerie Diana, Mexico, Mexico

1963

Maison de la Culture, Avilès, Spain

Expositions collectives :

2017

Supports/Surfaces : Les origines 1966-1970, Carré d'art, Musée d'art contemporain, Nîmes
Supports/Surfaces, Cherry & Martin gallery, Los Angeles, USA

2016

Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2015

Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, France
Vertizontal, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Reco/Verso, Fondation Prada, Milan, Italy
3D/2D Galerie AL/MA, Montpellier, France

2014

Sculpture du Sud, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, France
Picture/Painting/Object, Galerie Baronian, Brussels, Belgium
Les Désastres de la guerre, Musée du Louvre-Lens, France

2009

Bagarre générale, Dessins, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Nothing is permanent, Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

2007

Gérard Verdjik et ses amis, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France
Leçons de ténèbres, ou le noir dans tous ses états, Musée José-Luis Cuevas, Mexico City, Mexico
Connexion Ligne B, 20 artistes, 20 commandes publiques, Les Abattoirs, Musée d'Art moderne et contemporain, Toulouse, France

2006

Bang Bang, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, Musée international des Arts modestes, Sète, France
K comme Kafka, Château de Linardié, Senouillac, France
Trois Jardins, Musée Atger, Montpellier, France
La Force de l'Art, Triennale Grand Palais, Paris, France
Les soigneurs de gravité, La Panacée, Montpellier, France
Bagarre générale, Galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Dezeuze, Saytour, Viallat, Galerie Krings-Ernst, Cologne, Germany
L'Amour de soi, Ionoscope, Montpellier, France

2005

4 artisti Supports/Surfaces (Dezeuze, Dolla, Saytour, Viallat), Fondation Zappetini, Milan, Chiavari, Italy
Questions/Peinture avec Patrick Saytour et Claude Viallat, Cryptoporique et Ancien Collège des Jésuites, Reims, France
Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française dans les musées de Budapest, Varsovie et Bucarest
Collection automne-hiver, CAPC-Musée d'Art contemporain, Bordeaux, France

2004

Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Intimes convictions, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Daniel Dezeuze, Claude Viallat, Galerie Carnot, Avignon et galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

2003

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat, Galerie Léa Gredt, Luxembourg-Ville, Luxembourg

Collection Lambert en Avignon, Avignon, France

2002

Prescient : then and now, The resonance of Supports/Surfaces, Dorsky Gallery, Long Island, New-York, USA

Multiplés objets de désir, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Les années 70, l'art en cause, CAPC, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

Daniel Dezeuze, Yayoi Kusama, Josephine Sloet, Galerie Dekkers, La Haye, The Netherlands, France

2001

As Painting, Wexner Center of Arts, Columbus, Ohio, USA

Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues Vence, France

2000

1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports/Surfaces, Maison de la Culture de Namur, Belgium

Supports/Surfaces, Gallery Gimpel Fils, London, United-Kingdom

La Soglia della pittura, Centro espositivo della Rocca Paolina, Pérouse, Italy

Nouvelles perspectives, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

1998

Les Années Supports/Surfaces, Galerie Nationale du Jeu-de-Paume, Paris, puis présentation à Rome, Tokyo, Rio de Janeiro, Brasil

L'Envers du décor, Musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, France

Rendz-vous, Guggenheim Museum, New-York, USA

1997

Voies et vertus du dessin, Musée des Beaux-Arts de Taipei, Taiwan

1996

Dix sculptures monumentales à l'échelle d'une région, Hôtel de Région, Montpellier, France

Monuments et modernité, Musée du Luxembourg, Paris, France

1995

Du trait à la ligne, Musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Louis Cane, Daniel Dezeuze, Claude Viallat, Musées de Cambrai et de Douai, France

1994

Dessiner, une collection d'art contemporain, Musée de Luxembourg, Paris, France

1993

Supports/Surfaces, Musées de Saitama, Ohara, Ashiya, Kitakyushu, Gifu, Japan

1992

Supports/Surfaces, Musée d'Art moderne de Tel-Aviv, Israel

Das Offene Bild, Musées de Münster et de Leipzig, Germany

Manifeste, Musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France

Drawing in the 90's, Katonah Museum of Art, New York, USA

1991

Supporte/Surfaces, Musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France

Le Bel Âge, Châteaux de Chambord et de Salses, France

1990

French Spring, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, United-Kingdom

L'aventure de l'abstraction, 1960-1990, Fondation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne, Switzerland

1968 : Konkrete Utopien in Kunst, Musée de Düsseldorf, Germany
1989
Art en France, un siècle d'invention, Moscou, Russia
1988
Le prisme brisé, Galerie Gill Fabre, Lyon, France
1987
RAM Gallery, Rotterdam, The Netherlands
1986
Pictura loquens, Villa Arson, Nice, France
La fin des années 60 : D'une contestation l'autre, Centre d'Art contemporain de l'Abbaye
Saint-André, Meymac, France
1985
Sagas, Palau Meca, Barcelone, Spain
1984
Ecritures dans la peinture Villa Arson, Nice, France
1983
Forme vivante, Taidemuseo Björneborgs Kunstmuseum, Pori, Finland
Taidehalli Helsingfors Konsthall, Helsinki, Finland ; Konsthall, Malmö, Sweden
1982
The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford et Arnolfini Gallery, Bristol, United-
Kingdom
1981
Blickfelder 81, Kunsthalle, Bielefeld, Germany
Nature du dessin, Musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture
Georges-Pompidou, Paris, France
Murs, Centre Georges-Pompidou, Paris, France
1980
Une idée en l'air, Alternative Museum, New York, USA
1979
Tendances de l'art en France 1968-1978, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris,
France
1978
Galerie Nancy Hoffman, New-York, USA,
Croisées, Fondation Jeanneret, Boissano, Italy
1977
Biennale de la critique, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, Belgium
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Unstretched Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA
3 villes - 3 collections, l'avant-garde. 1960-1976, exposition itinérante : Musée Cantini,
Marseille ; Musée de peinture et de sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-
Etienne, France
Collection Collectif Génération, catalogue raisonné des livres publiés, exposition itinérante :
Musée national d'Art Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou,
Paris ; Musée des Beaux-Arts, Orléans, France
1976
Centre culturel Noroît, Arras, France
Fine Art Building, New-York, Etats Unis
Nouvelle peinture en France. Pratiques/Théories, exposition itinérante : Louisiana Museum,
Humlebaek, Danemark ; Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
1975
Galerie Piltzer, Paris, France

Europalia 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante : CAPC, Musée d'Art contemporain, Bordeaux ; Musée de Porto, Porto, Portugal ; Fundação Callouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal ; Sonja Henie and Niels Onstad Foundation Howvikodden, Norvège
Probabilité et perception, galerie Marie Louise Jeanneret, Geneva, Switzerland
1974
Dezeuze, Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes
Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante : Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne ; Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry ; Kunstmuseum, Lucerne, Switzerland ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Germany
1972
Galerie Françoise Lambert, Milan, Italy
Galerie-librairie Les idées et les arts, Strasbourg, France
Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1971
Été 70, Galerie Jean Fournier, Paris, France
7ème Biennale de Paris, France
Supports/Surfaces, art et prospective, théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
Peinture, cahiers théoriques, n°1, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1970
Supports/Surfaces, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, Foyer international d'accueil de la Ville de Paris, Paris, France
ABC Production / 100 artistes dans la ville, Montpellier, France
1969
La peinture en question, Musée de la Ville, Le Havre, France
6ème Biennale de Paris, France
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Ecole spéciale d'architecture, Paris, France
Coaraze 69, exposition en plein air, Coaraze, France