Jacques CHARLIER

Né en 1939 à Liège (Belgique)

Expositions personnelles:

2017

La Panacée MoCo, Montpellier

2016

Photos Sketches et Hard'Music, Galerie Nadja Vilenne, Liège

2015

Peinture pour Tous!, Mac's Grand Hornu, Hornu

Jacques Charlier, born in 1939 (avec Alain Jacquet), Galerie Hervé Bize, Nancy

2014

Mise en abîme, Cornette de Saint-Cyr, Bruxelles

2013

No style, only ideas, Cultureel Centrum, Hasselt

2012

Photographs of openings 1974-75, Exhibition Research Center, Liverpool

The end of the world, Galerie Fortlaan, Bruxelles

Offices paintings, Galerie Fortlaan, Gand

Fractal, Chapelle de Vâtre, Les Bourbons

2009

100 sexes d'artistes, projet censuré, 53ème Biennale de Venise, Bateau, Riva degli Schiavoni, Venise

100 sexes d'artistes, MUKHA, Anvers ; Muzej savremene umetnosti, Belgrade ; Stiftelsen 3,14, Bergen ; Bozar, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles ; OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich, Linz ; Frac Lorraine, Metz ; Musée Félicien Rops, Namur ; Viceland, Sofia

La doublure du monde, Parlement de la Communauté française de Belgique, Bruxelles Libérer Lamartine, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

2008

Jacques Charlier, Art in Another World, Galerie Cuy Pieters, Knokke-Heist Photographies de vernissage (1974-75), Galerie Nadja Vilenne, Liège Zone absolue, Etablissement d'en face Projects, Bruxelles

2007

Confrontation Rops - Jacques Charlier, Musée Provincial Félicien Rops, Namur Fabienne Withofs, Jacques Charlier, Le feu de l'art, Art & Acier (Nicolas Delacour) et le Sogepas, Liège

2006

Jacques Charlier présente "Surface de réparation n° 1", Maison des Jeunes du Thier, Liège Replay, Le triangle Bleu, Stavelot

2005

Jacques Charlier, Galerie Duchamp, Yvetot

Top Secret, Centre culturel, Huy

2004

Jacques Charlier, Galerie Fortlaan, Gand

Déballage, Musée Juif de Belgique, Bruxelles

La donation Jacques Charlier aux AACB, Musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles

2003

Wijk-up, Zeebrugge

Belgique Eternelle - Thank you for coming, Galerie Nadja Vilenne, Liège

Rétrospective, Stedelijk Museum voor Schone Kunst, SMAK, Gand

The Belgian Effect, Galerie Fortlaan 17, Gand

Post No Bills, Galerij Fortlaan 17, Gand

The Belgian Effect, Neuer Aachener Kunstverein – Nak, Aachen

2002

Harold T'Vink, Bruxelles

Décalage et faux-semblants, Château des Thermes, Chaudfontaine

2001

Stardust, Galerie Fortlaan, Gand

2000

Sixties - Nineties, Eupen, Art for life, Centre d'art contemporain, Eupen

Sainte Rita priez pour l'art, Chapelle de Boendal, Bruxelles

1999

Art forever, Casino / Forum d'art contemporain, Luxembourg

Les objets confidentiels et la chatouille de combat, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

The most wanted man, Damasquine & Aeroplastics, Bruxelles

Chapelle de Boendael, Bruxelles

1998

Plastic Inévitable, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes

1997

Art Store, Bruxelles

La Surface de l'art, Casino / Forum d'art contemporain, Luxembourg

Musée Dhondt Dhaenens, Deurle

La Tour de beauté, Saint-Etienne

Discussion autour d'une peinture politique, policière et problématique, Centre Wallon d'Art

Contemporain, la Châtaigneraie, Flémalle

La face cachée du gloupier, Cirque Divers, Liège

Musica Boumba, Chez O. et J.M. Rikkers, Liège

Skievekunst, Galerie Pierrette Broodthaers et Plastic Bertrand, Bruxelles

1996

Miracle à Venise, Galerie Flux, Liège

Peinture politique et policière, CWAC-La Châtaigneraie, Flémalle

Peintures impossibles, Centre d'Art et de Plaisanterie, Montbéliard

1995

Galerie Fortlaan, Gand

F.R.A.C.Nord-Pas-de-Calais, Lille

Musée de Louvain, Louvain-la-Neuve

Centre d'art Nicolas de Staël, Braine l'Alleud

1994

L'art à l'envers, FRAC Nord Pas-de-Calais, Lille

Jacques Charlier s'explique, Musée, Louvain-la-Neuve

Hoe waar vals kan zijn of/ou l'esprit du mal, Galerie Fortlaan 17, Gand

1993

Exposition et présentation du livre *Les roses tatouées*, Galerie Tilman, Bruxelles

Sainte Rita et autres histoires, Galerie Catherine et Stéphane de Beyrie, Paris

1992

Peintures en tout genre, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende

L'enfer des images, Cadran Solaire, Troyes

De toutes les couleurs sur tous les tableaux, Vera Van Lear Gallery, Knokke

1991

Galerie Tilman, Bruxelles

Les Maîtres de Formes Contemporains, Bruxelles

1990

La vie éternelle, DRAC Pays de Loire - Salon d'Angle, Nantes

La photographie au service de l'idée, Musée de la photographie, Mont-sur-Marchienne

La joie de vivre, Galeria Piero Cavellini e Maria Cilena Sanguini, Milan

Fondation Mona Bismarck, Paris

Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons

1989

Souvenir des années septante, Galerie Tilman, Bruxelles

Peinture mystique, de genre, de guerre, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq

1988

Peintures, schilderijen, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

Galerie Joost Declercq, Knokke

1987

Collection de printemps, Galerie du Cirque Divers, Liège

Rasende Geduld, Maximilianverlag Sabine Kunst, München

Le langage de la lumière, Galerie Farideh Cadot, Paris

Die Gärten in der Exosphäre und andere Bild-Dichtungen, Rupertinum, Salzburg

Blindes Brot, Petersen Galerie, Berlin

Trunkene Triebe, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf

La vie éternelle, Galerie Slalom, Düsseldorf

1985

Galerie Michèle Lachowsky, Bruxelles

1983

Dans les règles de l'art, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1982

La route de l'art, Gewad & Moretti, Gand

Jacques Charlier, Roll around the plinthure, Galerie L'A, Liège

Les nuits blanches et les autres : Plinthures nègres, Galerie Fabien de Cugnac, Bruxelles

Paysages professionnels, De Waterpoort, Kortrijk

Apollohuis, Eindhoven

Galerie Andata Ritorno, Genève

1981

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand

Rock around the painting, Gewad, Gand

Fresque marine, Vivarium, Oostende

Plinthure is plinthure, I.C.C., Anvers

Roll around the plinthure, Musée de Grenoble, Grenoble

1980

Art in another way, concert, I.C.C., Anvers

1978

Charlier' hebdo (ou l'art-bidon en roman-photo), Galerie M.T.L., Bruxelles

Art in another way, concert avec Henri Dalem, Galerie T'Venster, Rotterdam

Disques et essuie-plumes, Galerie Marzona, Düsseldorf

1977

Rrose Melody, présentation des dessins, Galerie Vega, Liège

Roman / Photo, Galerie Éric Fabre, Paris

Musica Boumba, Raapstraat 8, Anvers

Desperados Music, Cirque Divers, Liège

Desperados Music, Musée, Bologna

1976

H'Art Music 3, concert, La Cooperativa, Milan

Caricatures, Galerie Françoise Lambert, Milan

Roman / Photo; H'Art Music 4, concert Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf

1975

H / Art music 2, concert, Neue Galerie, Aachen

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Photos de la Biennale de Venise '72, Galerie M.T.L., Bruxelles

H'art music 1, concert, Galerie Vega, Liège

Id Media, Galerie St Petri, Lund

1974

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Documents du S.T.P, Galerie 18, Paris

Essuie-plumes S.T.P, Daner Galeriet, Copenhague

1973

Projets pour plaques de vélo et médaille, Vitrine du Bailli, Bruxelles

1972

Documents du S.T.P. K.M.S.K, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anvers

1971

Paysages professionnels, Neue Galerie, Aachen

Portrait d'un fort mangeur. Restaurant des Finances, Liège

Les employés du S.T.P. vous remettent leur bonjour. Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Rocky Tiger, Galerie X-One, Anvers

1970

Paysages culturels, Liège

Zone absolue, A.P.I.A.W., Liège

Zone absolue, Galerie Ben doute de tout, Nice

Canalisations, Galerij Richard Foncke, Gand

Photo-minute, Galerie Yellow, Liège

Paysage Artistique, Galerie Yellow Now, Liège

Paysages professionnel, Galerie M.T.L., Bruxelles

1969

Blocs, Galerie Cogeime, Bruxelles

1968

Galerie Aujourd'hui (P.B.A.), Bruxelles

1967

Photocalques [1965-67], Galerie Baudoux, Liège

Mec'Art connais pas, Galerie Cogeime, Bruxelles

1966

Adams Gallery, Cincinnati

1965

Jacques Charlier et Hubert Grooteclaes, Knoll, Liège

1962

Peintures abstraites, Kunstkamer, Anvers

Expositions collectives:

2016

Panorama, BPS22, Charleroi

De Broodthaers à Braeckman – La photographie dans les arts plastiques en Belgique, Muhka, Antwerpen

Images et mots depuis Magritte, Centre wallonie Bruxelles, Paris

Uchronies, collection de la Province du Hainaut et du BPS22, Charleroi

What else, galerie Nadja Vilenne, Liège

The importance of being, Musée art moderne, Rio de Janeiro 2015

CAP à Liège, Centre d'art La Châtaigneraie, Flémalle

Paysages de Belgique, musée des Beaux Arts d'Ixelles, Bruxelles

The importance of being, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires

The importance of being, Museo Nacional de Bellas Artes, La Havana 2014

Genuine Conceptualism, Fondation Herbert, Gent

Glorious Bodies, Jacques Charlier & Sophie Langohr, Ikob – Musée d'Art Contemporain, Eupen

Repeat / repeat, Galerie Nadja Vilenne, Liège 2013

Remake. Musée de Mariemont

De autodidact, NICC Extra City, Antwerpen

Around Andy Warhol, Musée de Mons

Middel gate 13, Geel

L'origine de l'œuvre, Lieux communs, Namur

Images et mots, Pékin

Le portrait revisité, Galerie La poussière dans l'œil, Villeneuve d'Ascq

Teken/ contemporary drawing, Entrepôt fictif, Gent

Hybride, Ancien Hôpital Général de Douai

Cadavre exquis, a figure of painting, LLS 387, Ruimte voor actuele kunst, Antwerpen 2012

S.F (Art, Science & Fiction), MAC's, Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu *Efemeer*, Deinze

Mindscapes, Centrale for Contemporary Art, Bruxelles

Asche und Gold, MARTA, Herford

2011

Pearls of the North, Palais d'Iéna, Paris (Galerie Hervé Bize)

Renouveau Réalisme, Frac Poitou-Charentes, Angoulême

Je suis seul, avec vous, MAC's, Musée des Arts Contemporains, Grand Hornu

Go to Thy Cold Bed And Warm Thee, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

2010

Weniger ist mehr, Bilder, Objekte, Konzepte aus Sammlung und Archiv veon Herman und Nicole Daled, 1966-1978, Haus der Kunst, Munich

Art Belge Contemporain, Le Fresnoy, Stdio national des arts contemporains, Tourcoing Casanova forever, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

Feel Home, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen

Département des Cogs, De Warande, Turnhout

2009

Master Piece, FIAC 2009, Grand Palais, Paris, stand Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy Bernard Venet & Jacques Charlier, Disorder, Bozar, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles 2008

Loss of Control, Crossing the boundaries to art from Félicien Rops to the present, MARTa, Musée d'art et de design contemporain, Herford

Leo Copers, Olivier Foulon, Pierre-Philippe Hofmann, Honoré d'O, Susan Kinoshota,

Jacques Lizène, Walter Swennen, Raphaël Van Lerberghen, Galerie Nadja Vilenne, Liège The Ikob Collection, Ikob, Eupen

Le maçon et la blanchisseuse, Espace Flux, Liège

Collections, Permanent / Provisoire 2, Musée Des Beaux-Arts, Tourcoing

L'usage de la parole, Galerie Artiscope, Bruxelles

Made in Belgium, un certain état d'esprit...Exposition de groupe, de 1875 à nos jours, en zone neutre et temps de paix, Galerie d'Art contemporain Sandrine Mons, Nice

Festival de performances, Théâtre, Maestricht

Die Hände der Kunst, Marta Herford, Hertford

Clinch / Cross / Cut. Team 404 & John Armleder, New Jersey, Basel

ArtBrussels, Heysel, Bruxelles

Foire internationale d'art - The Volta Show 4, Galerie Nadja Vilenne Bâle

Less is less, more is more, that's all, CAPC, Entrepôt Lainé, Bordeaux

L'Amiral cherche une maison à louer, Galerie Nadja Vilenne, Liège

Business is Business, Centre culturel Les Chiroux, Liège

Corpus Delicti, Palais de Justice, Bruxelles

Power to the people, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles

Amusez Lambeaux, Maison du Peuple, Bruxelles

2007

Festival de l'humour noir, Galerie 100 Titres, Bruxelles

Shoot The Sheriff, La Spac / Société Publique d'Aide Culturelle, MAMAC, Liège

Aimez-vous les cocktails VIP ?, Galerie Nadja Vilenne, Liège

The ikob Collection au BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Urban connections (I), œuvres de la collection de la Province de Hainaut, Domaine départemental, Chamarande

Urban connections (II), Domaine départemental, Chamarande

Derniers encodages - Letze Kodierungen, œuvres d'art de la Collection de la Communauté française de Belgique, IKOB, Eupen

Who's got the big picture, Museum voor Hedendaagse Kunst – MuKHA, Anvers

Art Forum, About Beauty, Berlin

Land, sea and / in the air, Galerij Fortlaan 17, Gand

Exit 11, Château de Petit Leez, Grand-Leez

be-eautiful, 99 chaussée de Wemmel, Jette

Collectiepresentatie XXI, Mukha, Anvers

2006

Cross reference, Galerij Fortlaan, Gand

Oceanarticum, Water, zout en zand, Atelier 340 Muzeum, Bruxelles

20 jaar later, 20 ans après, Estaminet Den Bouw, Kalken

Im Atelier - ein Besuch bei Künstlern der Euregio, Ikob, Eupen

Les Ateliers d'Art contemporain et l'Espace d'Une Certaine Gaieté présentent 50 artistes liégeois, Au Manège, Liège

Artistes pour Amnesty, Quatre journées « Culture et droits humains , Iselp, Bruxelles

Tas d'esprits, Saint-Germain des Prés - divers lieux, Paris

Editions Bruno Robbe, Maison Folie, Mons

On / Off, Casino Luxembourg - Forum d'Art contemporain, Luxembourg

2005

La Belgique visionnaire. C'est arrivé près de chez nous, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles Voisins officiels, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq

Ici et là, Galerie Commune, Tourcoing

('my private') HEROES, Openingstentoonstelling, Marta Herford Museum Zentrum Forum, Herford

Carte blanche à Alain Delaunois. Vingt après. Un atelier imaginaire, Centre Wallon d'Art contemporain - CWAC, Flémalle

Souriez, c'est de l'art, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

Affinités : 25 ans d'architecture, arts et lettres en Région wallonne, Abbaye, Stavelot

Spirit of... DADA, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

2004

MORE TO SEE, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

Grotesque, burlesque et parodie, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac Tate, Liverpool

Präsentation der neuen Jahresgaben, Neuer Aachener Kunstverein - NAK, Aachen

Changer de peau. Piscine de la Sauvenière, Liège

Collection de l'Association Art Promotion, Galerie Nadja Vilenne, Liège

C'est le pied, Le Comptoir, Liège

2003

Art abstrait en Wallonie et à Bruxelles de 1900 à nos jours, Botanique, Bruxelles

Pipes. Place Saint Lambert, Liège

Kunstsammlung, collection de l'Ikob, Ikob, Eupen

Gelijk het leven is, Smak, Gand

Queneau - Blavier, travaux en cours, Musée des Beaux-Arts et de la Céramique, Verviers

Noces d'Or de la Galerie, 30 ans de la revue, Galerie Les Contemporains, Bruxelles

Soirée des cigarettes russes, Two russian artists do a small commentaire on a belgian artist,

Neuer Aachener Kunstverein - NAK, Aachen

Chaque minute l'art à Liège change le monde, Musée d'Art moderne et contemporain / MAMAC, Liège

Vanités contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand

Le paysage vu de profil, MAMAC, Liège

A corps perdu, Chapelle des Clavairiennes, Mayenne

La joie de vivre, Québec

2002

ACT, art contemporain belge, Espace culturel BBL, Bruxelles

Cross over the mind, Ezelstraat, Bruges

Bonjour, Les Brasseurs, Liège

Fekete Feher, MUMOK, Budapest

Danses macabres, Musée communal d'Ourthe-Amblève, Comblain-au-Pont

Le colloque des chiens, Off collection, Biennale de Venise, Espace 251 Nord, Liège

2001

Schwarz-weiss, MARTA, Herford

L'art dans la ville, Musée d'histoire naturelle, Tournai

Défis, Centre d'art contemporain, Bruxelles

Ici et maintenant, Tour & Taxis, Bruxelles

Le vert tendre de la cime des pins, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

Between earth and heaven, PPMK, Ostende

2000

Protest and survive, Whitechapel Art Gallery, Londres

THE STORE, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

La vérité, Galerie Hors Lieux, Strasbourg

Et comme l'espérance est violente, FRAC des Pays-de-la Loire, Carquefou

Mouvements, Musée royal des beaux-arts, Anvers

Omaggio a Paola, Galerie Artiscope, Bruxelles

Centre Wallon d'art contemporain - La Châtaigneraie, Flémalle

1999

Nouvelles perspectives, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

Faces, Maison de la culture, Namur

No milk today, Bar ristorante Mistra, Giudecca, Venise (org. Flux News)

1998

Salon vache, Galerie Artstore, Bruxelles

Figures de proue, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

Itinéraires, Musée de Ljubljana

Engels, J. Charlier et W. Delvoye, Beffroi, Bruges

Espaces romanesques, Anciens Etablissements Schindler, Bruxelles

En collection, Witte Zaal Sint Lukas, Gand

1997

Exotic parlance, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle

Magritte en compagnie, Le Botanique, Bruxelles, Musée d'Art Contemporain, Gand Crossroads, City Museum & Art Gallery, Stoke-on-Trent; F.R.A.C. Basse-Normandie, Caen Dérision/Raison, Musée de la Photographie, Charleroi

1996

Crossroads, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles

1995

Cirque Divers, Musée de la Boverie, Liège

Pour les chapelles de Vence, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône; C.A.P.C. Musée d'Art Contemporain, Bordeaux *Outremer*, Centre Interculturel Stratharn, Montréal

The Belgium Accident, Tampa Museum of Modern Art, Tampa; Orlando Museum of Modern Art, Orlando, Floride

Crossroads, The Herbert Read Gallery, K.I.A.D., Canterbury; Woilsey Art Gallery Christchurch Mansion, Christchurch Park, Ipswich

1994

20 Tapijten van.... Forum Gallery, Oostende

Extremes meet. Galerie Fortlaan 17, Gand

Le sens de la couleur. Galerie Cyan, Liège

Acquisitions A.A.P. 1976-1994. (C.: Association Art Promotion), Les Brasseurs, Liège Hoe waar kan vals zijn, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand Ludwig Forum, Aachen

He Belgium Accident. Musée d'art moderne, Tampa / Floride - USA, et Musée d'art moderne, Orlando

A Màscara, A Mulher, A Morte: resistências poéticas, Culturgest, Lisboa 1993

Vidéos. MUKHA. Anvers

Sonsbeek 93 (avec Mike Kelley), Sonsbeek

Confrontations, MUKHA, Anvers

Valises, Musée d'Art Contemporain, Liège

1992

L'art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art Moderne, Bruxelles

Les mots et les images, MUKHA, Anvers

1991

Multiple(s) Unique(s), Anciens Etablissements Sacré, Liège

Images d'une époque 1951-1991, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Collection de la Province de Hainaut - Acquisitions récentes 1988-90, Site de Grand Hornu, Boussu

Kunst Europa België, Niederlande, Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Signes de Belgique, Taipei Fine Arts Museum, Taipei

Works on paper. Galerie Equilibrist, Sint-Niklaas

Théâtre artériel. Artère Sud, Bruxelles

Tables d'artistes : des mets et des mots. Hôtel de Ville, Charleroi

1990

Effet Man Ray, Musée Ken Damy, Brescia

40 ans de jeune peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

L'art en Flandre et en Wallonie, un point de vue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris La scène belge, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1988

I.C.C., Anvers

Zapper, Musée des Beaux-Arts, Mons

1987

L'exotisme au quotidien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Le neuvième art, Musée des Beaux-Arts, Gand

1986

9 ans de bail: un anniversaire, Cirque Divers, Liège

L'A retrospective, Galerie L'A, Liège

Capriccio, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Chambres d'Amis, Diverse locaties, Gand

Initiatief d'Amis. met werk van 45 Belgische kunstenaars, Kunstencentrum Vooruit, Gand

Exposition d'un jour, Estaminet den Bouw, Kalken

Au cœur du maelström, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Nieuwe Muziek, 10e festival de Middelburg, Middelburg

1985

L'art, l'amour, la mort, Galerie Michèle Lachowsky, Bruxelles

Investigations, Place Saint-Lambert, Liège

Ressemblances-Dissemblances, Musée de la Boverie, Liège

Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Biennale, Sao Paulo

1984

Références, P.B.A., Charleroi

Art et Sport, Musée des Beaux Arts, Mons

De eerste chauvinistische / la première chauviniste, Montevideo, Anvers

Le Musée du Voyage, Espace 251 Nord, Liège

1983

Art Vidéo, Rétrospectives et Perspectives, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Rétrospective, vidéo belge, Nieuwe Workshop, Bruxelles

Internationaal Cultureel Centrum – ICC, Anvers

Musée, Louvain-la-Neuve

1982

Hedendaagse Belgische Kunst, Abdij Maagdendale, Oudenaarde

La Magie de l'image, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Collection du Museum van Hedendaagse Kunst de Gand, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles Rencontre 82, L'art belge depuis 1945, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre

1981

Naar en in het lanschap, in de belgisches kunst van het begin van de 19de eeuw tot heden, I.C.C., Anvers

Kunst in / als vraag, Negatie - Integratie, van Dada tot Heden in Belgïe, Provenciaal Museum voor Moderne Kunst, Leper

1980

Belgique / Pays-Bas, convergences et parallèles dans l'art depuis 1945, P.B.A., Bruxelles

5 ans d'Apiaw, art contemporain dans les collections privées liégeoise, Musée d'Art moderne, Liège

Quelques artistes liégeois, Musée d'art moderne, Liège

Art et Photographie, C.G.E.R., Bruxelles

Arte Belga, Fondation Gulbenkian, Lisboa

1979

L'A, Salle Saint-Georges, Liège.

Aktuele kunst in België, Inzicht / Overzicht - Overzicht / Inzicht, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand

J.P. II, Art Actuel en Belgique et en Grande-Bretagne, Palais des beaux-Arts, Bruxelles De Jaren '60 Kunst in Belgïe, Sint-Pietersabdij, Gand

Biennale de la Critique, ICC, Anvers

1978

Performance Art Festival, Kunstenaar Stelt Lijf Tentoon en Andere Verschijnselen,

Beursschouwburg, Bruxelles

L'Art se met à table, Knokke

Artistes belges, Galerie M.T.L., Bruxelles

Ooidonk-78 projekt, Ooidonk

1977

Premières rencontres internationales d'art contemporain, ancien bureau de poste désaffecté, Montréal

Magasins et Entrepôts réunis De Klok - La Cloche, Anvers

1e quatriennale des jeunes artistes liégeois, Musée de l'Art wallon, Liège

Musée des Beaux-Arts, Mons

Barry, Charlier, Shafrazi, Wilson, Galerie M.T.L., Bruxelles

La boutique aberrante, Centre Georges Pompidou, Paris

Esplicita, Galleria Blu, Milan

Inbound / Outbound, Galleria Zona, Firenze

Dopo e forse metafora, Museo, Modena

1976

Photography as Art, Zagreb

An Exhibition of Belgian Art organized by M.T.L., Galerie M.T.L., New York

Pan Conceptuals, Galerie Maki, Tokyo

1975

Vidéo d'artistes, P.B.A., Bruxelles

Kunst als Film, Galerie Elsa Von Honolulu, Gand

Belgien, Junge Künstler I, Neue Galerie, Aachen

Deboeck, Dujourie, Lohaus, Mees, Roquet, Lange Lozanastraat, Antwerpen

Je / Nous : art d'aujourd'hui, Musée, Ixelles

New Media, Palais des Beaux-Arts, Malmoë

1974

Dibbets, Charlier, Baldessari, LeWitt, Broodthaers, Galerie Vega, Liège

Jean Clarence Lambert et les peintres d'aujourd'hui, Galerie Yellow, Liège

6 Artistes en Belgique, Museum of Modern Art, Oxford

Triennale 3, Stedelijke Museum / Beurshalle, Brugge

Progressionen 1 Belgisches Haus, Köln

Aspects de l'Art actuel en Belgique, I.C.C., Anvers

Progressionen 2, Galerie Hedendaags, Knokke

1973

M. Broodthaers, J. Charlier, J. Geys, B. Lohaus, G. Mees, Panamarenko, M. Roquet, P.B.A., Bruxelles

Fotoschilderijen, C.I.C., Gand

La collection Kufferanium - U.L.B. - V.U.B, Confrontation hier et aujourd'hui, Institut de Sociologie, Bruxelles

Galerie 18, Paris

1972

Concept Makers, New Reform Gallery, Aalst

Trente-cinq peintres contemporains liégeois, Théâtre municipal, Esch-sur-Alzette

1971

Tweede Triënnale voor plastische kunst, Belforthallen, Brugge

Propositions d'artistes pour un circuit fermé de télévision, Galerie Yellow Now, Liège

Tendances... l'art jeune en Belgique, P.B.A., Charleroi

Mees, Josefstein, Delfosse, Charlier, Lohaus, Panamarenko, film collectif, Biennale, Paris Mail art (avec J.M. Poinsot), Paris

1970

Art Belge 1960-1970, Kölnischer Kunstverein, Köln

Festival international de peinture, Cagnes-sur-Mer

1969

Reflet de la peinture liégeoise, Restaurant La Bécasse, Ferrière

Le Vélo, A.P.I.A.W., Liège

Foire d'art actuel, Galerie Cogeime, Bruxelles

1968

Triennale de l'Aquila, "Alternative attuali 3", Galerie l'Aquila, Rome

Première foire d'art actuel, Galerie Cogeime, Bruxelles

1 photo - 15 peintures, Galerie Blumenthal, Paris

1967

Jeunes wallons, Musée communal des Beaux-Arts, Verviers

1966

Obtient une mention au Prix de la jeune Peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles *Jeunes Liégeois*, A.P.I.A.W, Liège

1965

Groupe Total's, Drapeau transparent, Place de Brouckère, Bruxelles

1964

Obtient une distinction au *Prix Jeune Peinture Belge 1963*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1963

Salon 1964, Musée de l'Art Wallon, Liège

1962

Salon de Mai, Musée de l'Art Wallon, Liège

1961

Jeunes artistes de Wallonie, Apiaw, Liège

1960

Groupe Liberté, Bruxelles

Salon Art libre, Paris

Groupe Liberté, Köln