

## **André Cadere**

Born May 30<sup>th</sup>, 1934 in Warsaw (Poland) as a Romanian citizen.  
Died August 12<sup>th</sup>, 1978 in Paris (France).

The Estate André Cadere is represented by the Galerie Hervé Bize.

### **Solo Shows:**

#### **1973**

Galerie des Locataires, Paris  
Galerie MTL, Bruxelles

#### **1974**

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles  
Galerie Marilena Bonomo, Bari  
Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université catholique de Louvain, Belgique

#### **1975**

Galerie MTL, Bruxelles  
I.C.C., Anvers  
Galerie Folker Skulima, Berlin  
Saman Gallery, Gênes  
Galerie Toselli, Milan  
Galerie Banco, Brescia  
Jean-Luc Allexant, Dijon  
Galerie Sperone, Turin  
Galerie Lucio Amelio, Naples  
Galerie Area, Florence  
Galerie Yvon Lambert, Paris  
Galerie Vega, Liège  
Café de l'Oasis, Kain  
Galerie Elsa von Honolulu-Loringhoven, Gent

#### **1976**

Galerie d'Allessandro-Ferranti, Rome  
Galerie Françoise Lambert, Milan  
I.C.A., New Gallery, Londres  
Slade School of Art, Londres  
Galerie Robert Self, Londres  
Jean-Luc Allexant, Dijon  
Foire de Bologne (stand Galerie d'Alessandro-Ferranti), Bologne  
Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf  
Galerie David Ebony, New York

#### **1977**

Ghislain Mollet-Viéville, Paris  
Galerie MTL, Bruxelles  
Galerie Françoise Lambert, Milan  
Saman Gallery, Gênes  
I.S.E.L.P., Bruxelles  
Musée d'art contemporain, Gand

#### **1978**

Alan Middleton et Edda Renouf, New York  
Galerie David Ebony, New York  
Galerie Vega, Liège  
Galerie Tanit, Munich  
Barry Barker Gallery, Londres  
Hall Bromm Gallery, New York

#### **1979**

Grafiek 50, Wakken

**1981**

Vereniging voor Aktuele Kunst, Gewad, Gand

**1982**

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris

**1988**

Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

**1989**

The Institute for Contemporary Art, P.S. 1 Museum, New York

**1992**

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

**1996**

Kunstverein München, Munich

Kunstverein in Hamburg, Hambourg

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

**1998**

Galerie Jan Wagner, Berlin

**2002**

Galerie Almut Gerber, Cologne

**2005**

Galerie Art Concept, Paris

**2007**

*André Cadere, Peinture sans fin*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

**2008**

*André Cadere, Peinture sans fin*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris ;

Bonnefantenmuseum, Maastricht

**2010**

*André Cadere*, Art 41 Basel, Bâle (Galerie Art Attitude Hervé Bize)

**2013**

*Cadere / la barre de bois rond et ses avatars*, Espace d'art Le Moulin (Marseille-Provence 2013), La Valette du Var

*Documenting Cadere 1972-1978*, Modern Art Oxford, Oxford ; Mu.ZEE, Ostende ; Artists Space, New York

**2015**

*André Cadere, (Part I Early works 1969-1970)*, Frieze New York, New York (Galerie Hervé Bize)

*André Cadere (Part II, La barre de bois rond)*, Fiac 2015, Grand Palais, Paris (Galerie Hervé Bize)

*André Cadere. Conceptual Documents 1972-1978*, Art Encounters, Timisoara

**2017**

*André Cadere*, Solo presentation, Independent New York, New York (Galerie Hervé Bize)

**2018**

*André Cadere, Pièces textuelles, photographies, ephemera*, Galerie Hervé Bize, Nancy

*André Cadere, Pas à pas*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

**Group shows (selected):**

**1968**

*Six artistes de la Cité Internationale des Arts*, American Center, Paris

**1970**

*American Center*, Paris

**1971**

Palais Galliera, Paris

**1972**

Salon des Réalités Nouvelles, Paris

Salon de Mai, Paris

*72/72, Douze ans d'art contemporain en France (1960-1972)*, Grand Palais, Paris (non officially)

Documenta 5, Kassel (evicted by Harald Szeemann)

**1973**

*Akademia* Raymond Duncan, Paris

Galerie 6, Paris

*Deurle, 11-07-73*, Musée Dhondt-Dhaenens, Deurle

**1976**

Galerie Yvon Lambert, Fine Arts Building, New York

**1977**

*Moving* 1977, Galerie Hal Bromm, New York

*Otto opera di pittura contemporanea*, Galerie Banco, Brescia

**1978**

*L'Art contemporain en France depuis Matisse*, Musée d'art contemporain, Gand

Galerie Françoise Lambert et Galerie Julian Pretto, New York

*Tendances de l'art en France 1968-1978*, 3, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

*Focus 78*, Centre culturel du Marais, Paris

*Le Musée en Tiroirs par Herbert Distel*, Cooper Hewitt Museum, New York; Kunsthaus Zürich, Zurich

**1979**

*Omtrent Kunstenaars*, Centre culturel, Waregem

*Biennale de la critique*, I.C.C., Anvers

*Biennale de la critique*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

*Systèmes, séries, séquences*, Ghislain Mollet-Viéville, Paris

**1983**

*Art en France 1960-1980*, Coutances

**1984**

*L'architecte est absent*, œuvres de la collection Herbert, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

**1986**

Ghislain Mollet-Viéville, agent d'art, Ecole régionale des Beaux-Arts G. Pompidou, Dunkerque

Galliera Bonomo, Bari

**1987**

Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

**1988**

*Cadere, Knöpcke, Palermo*, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

Galerie Détour, Namur

Anthony Reynolds Gallery, Londres

**1989**

*Das Spiel des Unsagbaren*, Wiener Secession, Vienne

*L'art conceptuel, une perspective*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

*Liberté & Egalité*, Musée Folkwang, Essen ; Kunstmuseum, Winterthur

*Le jeu de l'indicible*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Galerie des locataires, Milan ; Paris; Zagreb, Düsseldorf, Londres, Rome

**1990**

*65-75. Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea*, Castello di Rivara, Turin

**1991**

*Une scène parisienne 1968-1972*, Université Rennes 2, La Criée, Frac Bretagne, Rennes

Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris

**1992**

*Yvon Lambert collectionne*, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq

Manifeste, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

**1993**

*Real*, Wiener Secession, Vienne

*Le jardin de la vierge*, Old England, Bruxelles

*Futur Musée Instrumental*, Bruxelles

**1994**

*Zimmer in denen die Zeit nicht zählt*, Collection Brandhorst, Musée d'art contemporain, Bâle

*Hors Limites, L'art et la vie*, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris

*From Minimal to Conceptual Art*, National Gallery of Art, Washington.

**1995**

*Cornered*, Galerie Paula Cooper, New York

*Insomnie. Au confluent des disciplines artistiques*, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec

*Géométrie sacrée*, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

*Reconsidering the Object of Art : 1965-1975*, MOCA, Los Angeles

**1997**

*Made in France 1947-1999*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

*From Minimal to Conceptual Art*, Portland Art Museum, Portland; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin

**1998**

*From Minimal to Conceptual Art*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv; Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku

**1999**

*I.O.*, Galerie Jousse Seguin, Paris

*Nouvelles perspectives*, Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy

*Acquisitions from the period 1988- present*, Van Abbemuseum, Eindhoven

**2000**

*Micropolitiques*, Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble

*Food for the Mind. Die Sammlung Udo und Annette Brandhorst*, Haus der Kunst, Munich

*Voici, 100 ans d'art contemporain*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

*Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects, works from the Hervert Collection*, Casino Forum d'Art Contemporain, Luxembourg.

**2001**

*Critique et utopie: les livres d'artistes*, La Criée- Centre d'Art Contemporain, Rennes

*Deliberate Living*, Green Naftali Gallery, New York

*André Cadere, Dora Garcia, Sharon Lockhart, Uri Tzaig*, Galerie Jan Mot, Bruxelles

*Stop & Go*, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque

*As painting: Division and Displacement*, Wexner Center for the Arts, Columbia

*Minimal*, Zwirner & Wirth, New York

**2002**

*Walk Around Time: Selections from the Permanent Collection*, Walker Art Center, Minneapolis

*Premiers mouvements- fragiles correspondances*, Le Plateau, Paris

*Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege*, ZKM, Karlsruhe

*Minimalism and After. Sammlung DaimlerChrysler*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin

*Conceptuele kunst in Nederland en België 1965-1975*, Stedelijk Museum, Amsterdam

*Reverberator: Franz Ackermann, André Cadere, Luisa Lambri, Paul Mc Devitt, Mathew Ritchie*, Houldsworth Gallery, Londres

*The Object Sculpture*, Henry Moore Institute, Leeds, Grande-Bretagne

*Les années 70: l'art en cause(s)*, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux

*Trans-Positions*, Centre d'Art Passerelle, Brest

**2003**

*Over Wij/About We*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

*Collection 001*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

*Les 20 ans des FRAC*, Musée du Château des Ducs de Bretagne, Nantes

*The Daimler Collection*, ZKM/ Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*In den Schluchten des Balkan*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel

*On the Edge*, The Detroit Institute of Arts, Detroit

*Adorno*, Frankfurter Kunstverein, Francfort

**2004**

*Deurle 11/7/73*, MDD- Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

*Pour un Art concret, Espace de l'Art Concret*, Mouans, Sartoux

*The Daimler Art Collection*, Pretoria Art Museum, Pretoria

*The Daimler Art Collection*, Museum Africa, Johannesburg

*Ambulantes*, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Séville

*Support 2: Die Neue Galerie als Sammlung, 1950-heute*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

*Artists' Favourites*, Institute of Contemporary Art, Londres

*Trafic d'influences: Art et design*, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Tri postal, Lille

*The Daimler Art Collection*, South African National Gallery, Cape Town

*Attraversare Genova*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Gènes

*Dear ICC: Aspects of Contemporary Art in Belgium 1970-1985*, MuHKA, Museum Van Hedendaagse Kunst, Anvers

*Journal # 7: Tomma Abts & Vincent Fecteau*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas

*L'art au futur antérieur. L'engagement d'une galerie*. Liliane et Michel Durand-Dessert 1975/2004, Musée de Grenoble

## 2005

*No walk, no work*, Galerie Villa des Tourelles, Nanterre

*Theorama*. Une collection privée en Italie; la collection d'Enea Righi, Collection Lambert, Avignon

*Support 3: Die Neue Galerie als Sammlung, Fluxus, Happening, Konzeptkunst*, Neue Galerie am Landesmuseum, Joanneum, Graz

## 2006

*Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art*. The Daimler Art Collection, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo.

*Painted Objects*, Center for Contemporary non-objective art, Bruxelles

*Inventaire, Works on documents from the Herbert Collection*, Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone

*Le mouvements des images, Art, Cinema*, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

*La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris

*Inventur, Werke aus der Sammlung Herbert*, Kunsthaus Graz, Graz

*Chauffe, Marcel!*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

*Spiralen der Erinnerung, Arbeiten der vergangenen 30 Jahre*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg

*Le Tas d'Esprit*, Saint-Germain-des-Prés, Paris

*The Exotic Journey Ends*, Foksal Gallery Foundation, Varsovie

*Busy Going Crazy*, La Maison Rouge, Fondation d'art contemporain Antoine de Galbert, Paris

*Konkretismus, Material/ Sprache und Abstraktion seit 1955*, Baden-Württembergische Bank Stuttgart, Stuttgart

## 2007

*Ateliers: L'artiste et ses lieux de création dans les collections de la bibliothèque Kandinsky*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

*Expats/Clandestines*, WIELS, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles

*A Point in Space is a Place for an Argument*, David Zwirner, New York

*Da Bauhaus(Agora!)/ From Bauhaus to (Now!)*, The Daimler Art Collection, Museo de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand- MASP, Sao Paulo

*T/raum(a) 68*, Hallen van het Belfort, Bruges

## 2008

*Arts le Havre 2008*, Biennale du Havre, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre

*Ruptures et héritages (les années 70)*, Musées Royaux de Belgique, Bruxelles

## 2009

*Master Piece*, FIAC, Grand Palais, Paris (stand Galerie Art Attitude Hervé Bize)

*The Perpetual Dialogue*, Andrea Rosen Gallery, New York

*Le Modernisme roumain*, EspaceTajan, Paris

*Fare Mondi-Making Worlds*, 53ème exposition internationale d'art, Biennale de Venise, Giardini, Venise

## 2010

*Lean*, Nicole Klagsbrun, New York

*Les promesses du passé, une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

*Chefs-d'oeuvre ?*, Centre Pompidou-Metz, Metz

*Weniger ist mehr Bilder, Objekte, Konzepte aus Sammlung une Archiv von Herman une Nicole Daled 1966-1978*, Haus der Kunst, Munich  
*Marcher-créer*, Galerie Aréna, Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles  
*Tenir debout*, Musée des beaux-Arts, Valenciennes  
*Concrètement*, Galerie Hervé Bize, Nancy

## 2012

*The Armory Show*, New York (Galerie Hervé Bize)  
*Daniel Buren, André Cadere*, Galerie Hervé Bize, Nancy

## 2013

*A Stone Left Unturned*, Galerie Yvon Lambert, Paris  
*Autocorrect*, Josée Bienvenu Gallery, New York  
*BOXES – Green & others*, Galerie Hervé Bize, Nancy  
*Le Musée   ph  m  re*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer  
*Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Modernités plurielles, 1905-1970*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris

## 2014

*Stay in Love*, Laurel Gitlen Gallery et Lisa Cooley Gallery, New York  
*The Brancusi-Effect*, Kunsthalle, Wien  
*Ce que raconte la solitude*, La Friche Belle de Mai, Marseille  
*I was a double*, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs

## 2015

*Chercher le garçon*, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur Seine  
*Walking Sculpture 1967-2015*, deCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln  
*Adventures of the Black Square, Abstract Art and Society 1915 – 2015*, Whitechapel Gallery, London  
*Transmissions : Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, MoMA, New York  
*Rastros y Vestigios (Colecci  n Isabel y Agustín Coppel)*, Instituto Cultural Caba  as (Guadalajara, Jalisco) ; Museo Amparo, Puebla ; Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México

## 201

*Solo Walks, Eine Galerie des Gehens, B  ndner Kunstmuseum, Chur*  
*On the Subject of the Ready-Made or Using a Rembrandt as an Ironing Board*, Daimler Contemporary, Berlin

## 2017

*Displacement (prologue)*, Bureau des R  alit  s, Independent R  gence, Bruxelles  
*Colori. The Emotions of Color in Art*, Castello di Rivoli, Torino  
*Unlimited: Painting in France in the 1960's & 1970's*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia  
*VANTABLACK*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris

## 2018

*Spaces: Works from the Collection, 1966-1976*, National Gallery of Art, Washington  
*A Luta Continua, The Sylvio Perlstein Collection*, Hauser & Wirth, New York  
*Towards Infinity 1965-1980*, Simon Lee, New York et London

## 2019

*La Brique, The Brick, C  r  mida*, Kunsthalle, Mulhouse  
*Ex-east, Histoires pass  es et récentes des avant-gardes roumaines*, Espace Niemeyer, Paris  
*There will never be a door. You are inside. Works from the Cole   o Teixeira de Freitas*, Sala de Arte Santander, Madrid  
*Continuing Abstraction*, Galerie Gagosian, Basel  
*Consonances*, Musée des Beaux-Arts, Nancy  
*Line Up*, Almine Rech, New York

## Public Collections (selected):

MoMA, Museum of Modern Art, New York  
Tate Modern, Londres

The Art Institute of Chicago, Chicago  
Museo Reina Sofia, Madrid  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia  
Walker Art Center, Minneapolis  
National Gallery of Art, Washington  
M HKA, Anvers  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Collection Lambert, Avignon  
Musée des Beaux-Arts, Nancy  
Musée de Toulon, Toulon  
MARE, Museul de Arta Recenta, Bucharest  
Espace de l'art concret, Donation Albers-Honegger, Mouans-Sartoux  
FRAC Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque  
Museum Brandhorst, Munich  
Herbert Foundation, Gand  
MAMCO, Genève  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Jean-Paul Najjar Foundation, Dubai  
Van Abbemuseum, Eindhoven  
The Stedelijk Museum, Amsterdam  
Daimler Kunst Sammlung, Berlin  
Mumok, Vienne